

CONSERVAÇÃO, REABILITAÇÃO E RESTAURO DE REVESTIMENTOS TRADICIONAIS – Da Ciência à Obra

3ª EDIÇÃO (março 2019)

DURAÇÃO

25,5 horas

CALENDÁRIO / HORÁRIO

25, 26 e 27 de março de 2019 (2ª a 4ª) - 9,00h-18,30h

PREÇO

Inscrição no curso completo - 340 €

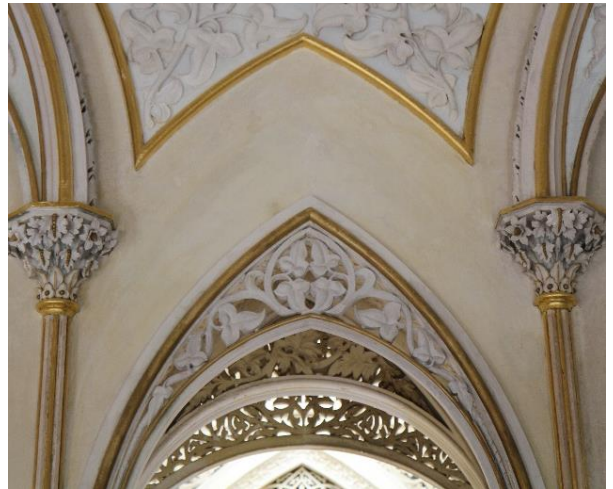
Inscrição em dois módulos - 280 €

Inscrição em um módulo - 200 €

Estudantes e associados da OET – desconto de 10%

Nº DE FORMANDOS

Máximo – 18; mínimo - 10



Na sequência do grande êxito alcançado com a 1ª e 2ª edições, vem a Área Departamental de Engenharia Civil do ISEL em parceria com o LNEC, propor a 3ª edição deste curso teórico-prático, que decorrerá durante 3 dias, em horário laboral, nas instalações do ISEL (salas de aula e laboratórios).

OBJETIVOS

O curso foca-se no património artístico tradicional aplicado em paredes e tetos de edifícios, como sejam **rebocos tradicionais**, **estuques** e **azulejos**, estabelecendo pontes entre as áreas da engenharia civil, da arquitetura, da conservação e restauro, da química e das artes.

Por outro lado, faz a ligação entre a ponta do conhecimento científico relativo a cada um destes materiais, transmitido pelos mais elevados especialistas nacionais e as condicionantes da obra, transmitidas por técnicos de investigação e mestres aplicadores. Cada um dos temas é abordado durante um único dia, de duas formas distintas:

- Manhãs: palestras de conteúdo essencialmente científico;
- Tardes: oficinas de aplicação prática por forma a integrar perfeitamente a teoria com a prática e o saber fazer.

ÂMBITO

A reabilitação do património monumental e de edifícios antigos correntes assume uma importância fundamental hoje em dia na Europa e, em particular, em Portugal, fruto de alterações ao longo do tempo nos tipos de intervenção técnica e arquitetónica, surgidas em função da necessidade de resposta aos problemas concretos da sociedade.

De modo a conceber e concretizar as soluções melhores e mais adequadas, o estudo da reabilitação do património exige a confluência de esforços de um conjunto de especialistas de várias áreas científicas, abrangendo um vasto conhecimento multidisciplinar.

DESTINATÁRIOS

- Licenciados/mestres/bacharéis em Engenharia, Arquitetura, Conservação e Restauro e áreas afins.
- Profissionais da área das artes e da conservação e restauro do património edificado.
- Profissionais e interessados na área da reabilitação do património
- Estudantes de Engenharia, Arquitetura, Conservação e Restauro, Artes e áreas afins

PROGRAMA E FORMADORES

DATA	2ª feira, 25 de março Duração – 8,5 h	3ª feira, 26 de março Duração - 8,5 h	4ª feira, 27 de março Duração - 8,5 h
TEMA	REBOCOS TRADICIONAIS	ESTUQUES	AZULEJOS
9:00-11:00h PALESTRAS	Rebocos antigos: como intervir? Rosário Veiga (LNEC)	Estuques em edifícios antigos: conservação e restauro com base em produtos compatíveis Teresa Freire (LNEC e Laboratório Hercules – Évora)	Sistema suporte/argamassa/azulejo:degradação, intervenção e características das argamassas de reparação Sandro Botas
Coffee-break			
11h -13:00h PALESTRAS	Métodos e técnicas para a conservação e o restauro de revestimentos antigos com base em cal Martha Tavares (profissional liberal)	Natural ou artificial? Revestimentos decorativos de imitação de pedra com base em stucco-marmo /escaiola Teresa Freire (LNEC e Laboratório Hercules – Évora)	Integração do azulejo na obra e suas consequências M ^a de Lurdes Esteves (Museu do Azulejo)
Intervalo para almoço			
14:00-16:00h OFICINAS	Execução de rebocos antigos e técnicas de fingidos de pedra através da marcação de juntas. Composição de tinta de cal, execução de barramentos e caiações com cal em pasta. Martha Tavares (profissional liberal) e Bento Sabala (LNEC)	Execução de massa de estuque, utilização de ferramentas tradicionais, execução de estuques lisos. Execução de ornamentos pré-moldados, técnicas de aplicação de ornamentos, remates e acabamentos. Marco Aurélio (Marco Aurélio Restauro de Estuques)	Reconhecimento visual das matérias-primas dos azulejos antigos, dos processos de fabricação e das anomalias. Execução e aprendizagem de técnicas de aplicação de azulejos Luís Mariz (DDL Argamassas Conservação & Restauro)
Coffe-break			
16:00-18:30h OFICINAS			

CONTACTOS

cristinaborges@dec.isel.pt / mfhenriques@dec.isel.pt / 919712504 / 966142404

Depois de efetuada a transferência bancária, deve ser enviada uma cópia da ficha de inscrição, juntamente com o comprovativo de pagamento para o seguinte endereço de e-mail: cristinaborges@dec.isel.pt

Coordenação: Dulce Franco Henriques (PhD Eng^a Civil) e Cristina Borges Azevedo (PhD Eng^a Química)

Apoio:

