



PÓS-GRADUAÇÃO
NOVAS ABORDAGENS EM
ACÚSTICA APLICADA E ÁUDIO



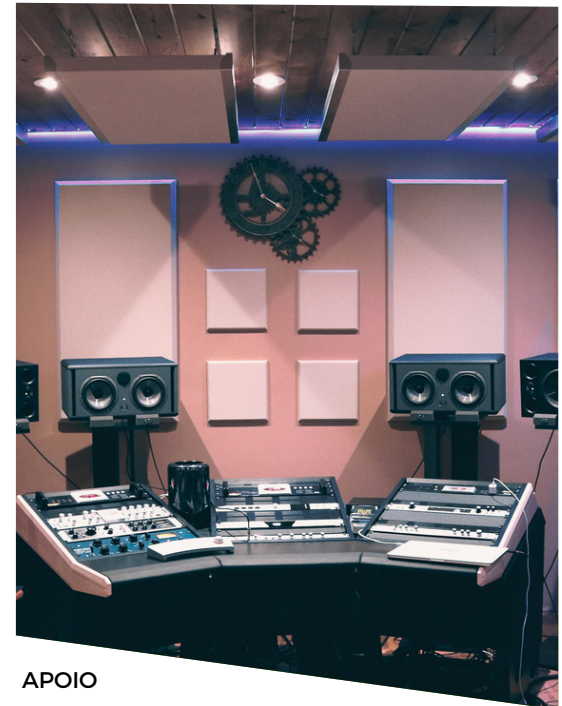
ISEL
INSTITUTO SUPERIOR DE
ENGENHARIA DE LISBOA

PÓS-GRADUAÇÃO NOVAS ABORDAGENS EM ACÚSTICA APLICADA E ÁUDIO



As novas tecnologias estão a mudar a maneira como as pessoas experimentam e interagem com o som. O recurso a diferentes abordagens nos equipamentos de medida clássicos e o desenvolvimento de novas técnicas e conceitos disruptivos, utilizando som imersivo, realidade virtual e aumentada e inteligência artificial, fazem da Acústica e Vibrações e do Áudio áreas em grande evolução.

Toda esta dinâmica impõe que irão ser precisos profissionais com formação técnica e científica para fazer face aos novos desafios e oportunidades. A pós-graduação Novas Abordagens em Acústica Aplicada e Áudio vem responder a essa necessidade, introduzindo os novos paradigmas com que os profissionais se defrontarão no futuro.



APOIO

DURAÇÃO 2 semestres

ECTS 60



CONDIÇÕES PARA CANDIDATURA

Ser titular do 1º ciclo do ensino superior em ciências de engenharia, nas especialidades de Engenharia Civil, Engenharia Mecânica, Engenharia Eletrotécnica, Engenharia Telecomunicações, Engenharia dos Materiais e outras consideradas afins

ou

ser detentor de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos.

MAIS INFORMAÇÕES SOBRE

- Calendário de candidaturas
- Vagas
- Funcionamento das aulas
- Propinas

www.isel.pt/cursos/pos-graduacoes

CONTACTO DA COORDENAÇÃO

☎ coordenador.n4a@isel.pt

OBJETIVOS

- Aumentar competências profissionais com atualização de conhecimentos na área do som.
- Aumentar a qualidade e competitividade das empresas e serviços.
- Diversificar a oferta formativa na área do som e relacionadas.

MÉTODO DE ENSINO

As matérias abordadas são lecionadas apresentando os respetivos fundamentos teóricos e objetivando a seleção das melhores soluções para um conjunto muito variado de casos práticos. Os tópicos são apresentados em sala de aula e em laboratório e estão ainda contemplados diversos trabalhos de campo de modo a analisar in-situ situações reais de diferentes ambientes sonoros. Para uma maior flexibilidade, algumas unidades curriculares funcionam em regime semi-presencial.

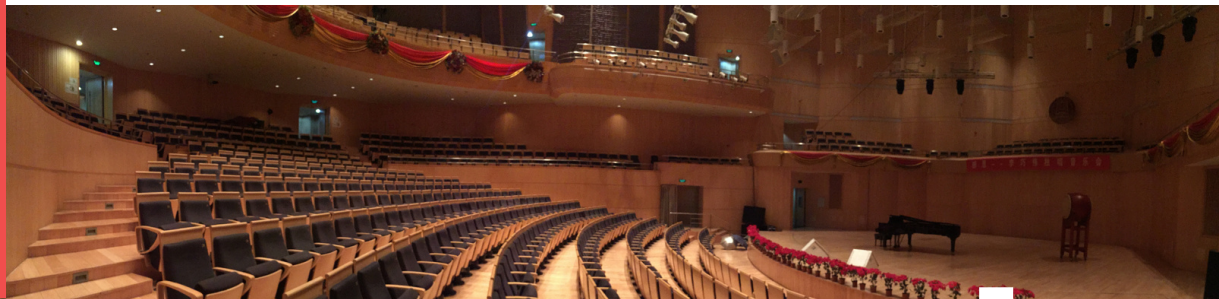
PARA QUEM

Técnicos de Municípios | Inspectores Ambientais | Técnicos de Acústica e Controlo de Ruído | Técnicos de Acústica e Vibrações | Técnicos de Empresas de Consultoria | Técnicos de Som, Projetistas de Instalações de Sistemas de Reforço Sonoro | Técnicos de restauração de áudio | Músicos de eletroacústica | Artistas performativo sonora | Instituições de Ensino e/ou Investigação

PRINCIPAIS TÓPICOS

O plano de estudos abrange unidades curriculares das áreas científicas Acústica, Áudio e Multimédia. Com um corpo docente repartido entre docentes do ISEL especializados nestas áreas e um significativo número de docentes convidados, este curso assegura uma formação muito atualizada e de grande qualidade, na qual se assinalam os seguintes tópicos:

- ✓ Acústica arquitetural e ambiental
- ✓ Instalação/afinação de sistemas de reforço sonoro
- ✓ Som imersivo para perceção do campo sonoro real
- ✓ Realidade virtual e aumentada em música
- ✓ Inteligência artificial em diagnóstico de avarias
- ✓ Controlo de vibrações na indústria



PÓS-GRADUAÇÕES ISEL

As pós-graduações do ISEL proporcionam uma formação especializada e atualizada, garantindo, no espaço de 1 ano, uma valorização profissional que se concretiza em melhores oportunidades profissionais. São o resultado de uma longa tradição de colaboração com empresas e entidades de renome no mercado de trabalho, de um permanente dinamismo científico e pedagógico e da importância que damos à formação ao longo da vida.

- ✓ Bolsas de estudo
- ✓ Conteúdos exclusivos
- ✓ Formações inovadoras
- ✓ Corpo docente experiente e qualificado
- ✓ Interação com o mercado de trabalho
- ✓ Oportunidades de emprego e progressão profissional

ENSINO | INOVAÇÃO | EMPREGABILIDADE



ISEL
INSTITUTO SUPERIOR DE
ENGENHARIA DE LISBOA



MAIS INFO